Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 93» г. Перми

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО	Заместитель директора по УВР	Директор МАОУ « СОШ №93»
Протокол №1	_____ Н.В. Бобыкина	_____ П.А.Вахрушев
От « 27» августа 2021г.	«27» августа 2021 г.	Приказ от 01.09.2021г. №059-08/93-01-10/4-187

Рабочая программа

Наименование учебного предмета ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (интегрирована с предметом «Литературное чтение на родном языке)

Классы 2 «А», 2 «Б»

Учитель Бобыкина Н.В., Усталова В.Ю.

Срок реализации программы, учебный год 2021-2022

Количество часов по учебному плану

всего 102 часа в год, в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы по литературному чтению авторы: Л. Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, Москва «Просвещение», 2019год

Учебник Литературное чтение. 2 класс для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. Авторы: Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, Москва: «Просвещение», 2019 год. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

Рабочую программу составили Бобыкина Н.В., Усталова В.Ю.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Литературное чтение» **разработана в соответствии Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. №273;**

- в соответствии с **основными положениями Стандарта ФГОС начального общего образования (2ого-поколения);**

- требованиями Примерной основной образовательной программы МОРФ

- примерной образовательной Программы ОУ;

- Федеральный базисный план (приказ №1312 от 09.03.2004г.)

- Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России,

а также планируемыми результатами начального общего образования, с учётом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту:

1. *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива».1-4классы/Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М. :Просвещение, 2018.

2. *Климанова Л.Ф*. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М. :Просвещение, 2018г.

3. *Коти Т.Ю.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных . учреждений. /Т.Ю.Коти . – М:Просвещение, 2018г.

4. *Климанова Л.Ф*. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение,2018

5. *Бойкина М.В*. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина. – М. :Просвещение, 2018.

Вид реализуемой программы: основная общеобразовательная программа курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., М., «Просвещение», 2018год; УМК «Перспектива»

Основание выбора программы : Система учебников «Перспектива» в Федеральном перечне учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2021/2022 учебный год.

Программа составлена без изменений на основе Программы УМК «Перспектива» - авторы программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.

Программа «Литературное чтение» 2 класс составлена на основе учебного плана МАОУ СОШ№93 - из расчёта 4 часа в неделю; за год –136 часов. 34 учебные недели.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Основными целями курса «литературное чтение» для 1–4 классов, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, являются:

- ✓ Совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя, приобретение умения работать с разными видами информации;
- ✓ Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- ✓ Обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-этическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- ✓ Введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающих читателей интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Основные задачи данного курса:

- ✓ Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к книге;
- ✓ Помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- ✓ Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- ✓ Воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно – речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь.

Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные **задачи курса:**

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический;
- взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Особенности данного курса:

- ***формирование ценностных ориентаций*** средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чтению *формирование ценностных ориентаций* средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чтению. Направленность уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для ребёнка младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту и интересно им. Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу. На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, т. е., как отмечала известный методист *М. А. Рыбникова,* идти «путями литературными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко вникнуть в смысл прочитанного;
- ***формирование коммуникативных умений*** (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических задач. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;
- ***формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры,*** для чего в содержании учебника представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами. Особое внимание в учебнике уделяется работе в библиотечном пространстве: с тематической выставкой, тематическим и авторским каталогами;
- ***формирование литературного творчества, в том числе, развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета «Литературное чтение».*** Любое творчество предполагает самостоятельное создание творческого продукта на основе прочитанного или прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, определяют отдельные структурные элементы текста.

Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого урока. Кроме того, выделяются специальные уроки, на которых происходит развитие речи, — это рубрики **«Наш театр»**, **«Мастерская писателя»** и т. д.

Во 2 классе в основном обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, умения воспринимать полноценно литературное произведение, формирование творческих способностей.

Основная концептуальная **идея курса** заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (*добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность*) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. заключается в том, **что в центре внимания оказываются *художественное произведение* как *эстетическая ценность* и воспринимающий это произведение ученик.**

Маленький читатель воспринимает *изобразительно-выразительные средства языка* в соответствии с их функцией в художественном произведении; *воссоздаёт картины жизни,*

природы, созданные автором; целостно *воспринимает образы* как один из элементов художественного произведения, понимает *авторскую позицию,* моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, его нравственно-эстетическое развитие.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей. Которые изучаются в сопоставлении с научно – популярными произведениями, имеющими с ним общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно – познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса 2 класса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание курса

В федеральном базисном плане на изучение литературного чтения в 2 классе начальной школы отводится 136 учебных часа в год, 4 часа в неделю, 34 учебные недели. Программа учебного предмета выполняет требование программы и минимума стандарта образования, скорректирована в соответствии с учебно – календарным графиком.

«Любите книгу» (9 ч): включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.

Основные понятия раздела: рукописная книга, книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты). Первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, старинные книги Древней Руси; красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник – иллюстратор.

Основной методической задачей этого раздела является: развитие у детей интереса к книге как мудрому наставнику и другу. Учащиеся знакомятся с художниками – иллюстраторами книг, учатся соотносить иллюстрацию с текстом, на основе иллюстрации учатся извлекать необходимую информацию для создания собственного текста.

«Краски осени» (13 ч): включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей.

Основные понятия раздела: средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма).

Основной методической задачей этого раздела является: развитие умения учащихся видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки осенней природы; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением. Учащиеся узнают, как художник с помощью цвета, тона, силы мазка создаёт свои пейзажные зарисовки.

«Мир народной сказки» (17 ч): включает сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок*: Александром Николаевичем Афанасьевым* и *Владимиром Ивановичем Далем.* Продолжается знакомство со сказкам.

Основные понятия раздела: жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка,

волшебная сказка). Структура сказки, герой сказочного текста, собиратели русских сказок.
Основной методической задачей этого раздела является: знакомство учащихся с бытом, традициями, культурой разных народов. Кроме этого учащиеся выявляют основные специфические особенности жанра сказки (как построена сказка). Определяют качества характера героев сказок разных народов.

«Весёлый хоровод» (10 ч): включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.

Основные понятия раздела. Малые жанры устного народного творчества :фольклор,(заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевёртыши). Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа (праздники, игры, гулянья).
Основной методической задачей этого раздела является: формирование интереса у учащихся к истории, предметам старины. Знакомятся с произведениями малых фольклорных жанров, сравнивают их с авторскими произведениями, учатся по аналогии сочинять собственные произведения малых фольклорных жанров.

«Мы – друзья» (10 ч): включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.
Основные понятия раздела: нравственные ценности: доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Жанр: рассказ , басня; герой рассказа, басни.
Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как терпение, доброжелательность, дружба. Учащиеся, читая произведения этого раздела, будут размышлять о том, кого можно назвать другом, приятелем. Дети будут знакомиться с особенностями таких жанров, как рассказ, басня; научатся давать характеристику герою рассказа и басни.

«Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч): включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества.
Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме.
Основные понятия раздела: выразительное чтение лирических стихотворений (ритм, интонация, темп, настроение, логические паузы, знаки препинания).
Основная методическая задача раздела: научить детей читать лирические произведения, отражая настроение автора и выражая свои собственные чувства на основе прочитанного. Задача учителя - показать, как с помощью слова автор рисует удивительные картины зимней природы.

«Чудеса случаются» (17 ч): включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей : А. С.Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе.
Основные понятия раздела: литературная (авторская) сказка. Герой литературной сказки.
Основная методическая задача раздела: знакомство учащихся с особенностями литературной сказки, сравнение литературной сказки с народной (находить общие мотивы, сходные сюжеты, похожих героев). Кроме того, при изучении этого раздела дети учатся по - разному интерпретировать сказки, дополняя содержание.

«Весна, весна! И всё ей радо!» (11 ч) : включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать пьесу-

сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».
Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (общение, сочувствие, сопереживание, сострадание). Жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, микротема, заголовок).
Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей (сочувствие, сопереживание, сострадание) учащихся. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, дети выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать прозаический и стихотворный текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Главная задача – умение определять главную мысль, делить текст на части, определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно-познавательными текстами о животных. Сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

«Мои самые близкие и дорогие» (8 ч) Включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей.
Основные понятия раздела: нравственные ценности. Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной.
Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как любовь к своей семье, своей стране; *уважение* к своей семье, к своей стране; *гордость* за свою семью, за свою страну.

«Люблю всё живое» (16 ч) Включает произведения отечественных писателей, составляющий золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.
Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия. Общение, сочувствие, сопереживание, сострадание. Жанр – стихотворение, рассказ. Практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ – опорные слова, микротема, заголовок.
Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей: сочувствие, сопереживание, сострадание. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать стихотворный и прозаический текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Учатся определять главную мысль, делить текст на части определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно – познавательными текстами о животных, сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

«Жизнь дана на добрые дела» (14 ч): включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое *четность, трудолюбие, взаимопомощь*.
Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (*взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие*,). Рассказ (*заголовок, тема, главная мысль, микротема).*
Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, дети учатся самостоятельно определять главную мысль произведения и, используя пословицы, озаглавливать тексты, делить тексты на части, пересказывать в соответствии с планом.

Особенности работы с рубриками
Учебник «Литературное чтение» для 2 класса включает **6 рубрик:**
- **Мы идём в библиотеку** (материал для проведения библиографического урока, урока

внеклассного чтения);

- **Самостоятельное чтение** (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями в урочное или внеурочное время, обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения);
- **Семейное чтение (**произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями. Возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения);
- **Наш театр** (произведения, предлагаемые для инсценировки и драматизации);
- **Маленькие и большие секреты страны Литературии** (материал, предлагаемый для самостоятельной работы учащихся, для контроля и оценки результатов обучения, закрепление теоретических понятий);
- **Мои любимые писатели** (читают произведения известных русских и зарубежных авторов)

Обучение навыкам работы с книгами является составной частью **урока внеклассного чтения**.

Урок внеклассного чтения включён в содержание уроков литературного чтения; проводится на основе рубрики **«Мы идём в библиотеку».** На первом этапе важно формировать у второклассников внимательное отношение к книге. Важно приобщить к слушанию и чтению детских книг, которые доступны им по содержанию.

Цель рубрики заключается в формировании основ читательской самостоятельности. Умения выбирать книгу в соответствии со своими интересами.

Рубрика состоит из 2х взаимодополняющих частей: представленные в учебнике обложки книг и рекомендательный список литературы. Работа обязательно начинается с выставки книг. Это может быть выставка, представленная в учебнике и выставка настоящих книг.

Результатом работы во 2 классе будет сформированное умение правильно (в соответствии с образцами) называть книгу, определять по обложке её тему; давать название выставке представленных книг; распределять книги на группы по разным основаниям; работать с разными типами и видами произведений для получения нужной информации в процессе подготовки устного и письменного сообщения.

Рубрика «Самостоятельное чтение». Чтение учителя на уроке является образцом подражания. Следовательно, Рубрика «Самостоятельное чтение» может быть реализована в рамках конкретного урока. Дети самостоятельно читают, а затем обсуждают прочитанное. Материал этой рубрики можно использовать в качестве домашнего чтения. Обсуждение прочитанного происходит на уроке с помощью методического аппарата учебника. Можно повести урок внеклассного чтения на тему «По следам домашнего чтения».

Рубрика «Семейное чтение». Предназначена для самостоятельного чтения совместно с родителями (взрослыми*).* ***Её цель*** – восстановить традиции семейного чтения. Помочь организовать досуг взрослых и ребёнка, общение на определённую тему между ними.

Рубрика «Наш театр». Предназначена для отработки выразительного чтения на уроке и вне урока (во внеурочной деятельности). Содержанию рубрики «Наш театр» должен быть посвящён целый урок.

Отработка навыков выразительного чтения проходит постепенно в соответствии со следующими этапами:

- ✓ Чтение с выделением интонации конца предложения;
- ✓ Определение героев авторского текста;
- ✓ Использовании при чтении мимики, жестов;
- ✓ Распределение ролей, отработка выразительного чтения каждой реплики;
- ✓ Пробное инсценирование (драматизация). Рефлексия;
- ✓ Инсценирование (драматизация).

Рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Предназначена для проведения обобщающих уроков и обсуждения теоретического материала по теме на последнем уроке или в процессе изучения произведений на уроках. На основе содержания данной рубрики можно составить тесты (в устной и письменной форме) для диагностики сформированности знаний и умений в рамках данного раздела.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты:

Результатом формирования ***регулятивных*** универсальных учебных действий **будут являться умения:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования ***познавательных*** универсальных учебных действий **будут являться умения:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования ***коммуникативных*** универсальных учебных действий **будут являться умения:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования **предметных** умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут **являться следующие умения:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования ***предметных*** умений ***(раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:***

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса ***получат возможность для формирования:***

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользовать алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования ***предметных*** умений (***раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:***

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

— наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
— 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
— имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:
— читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
— читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
— читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
— практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
— объяснять заглавие прочитанного произведения;
— высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
— устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
— пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
— делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
— отгадывать загадки;
— находить в тексте слова, характеризующие поступки
героя;
— различать слова автора и героев;
— определять тему произведения по заглавию;
— различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
— находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
— ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги; находить в словаре значение слова;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации.

График проведения тематического контроля

Четверть	*Изучаемая тема, раздел*	*№ урока*	*Вид и тема контроля*
I четверть	Раздел: «Краски осени»	10	Техника чтения. (Входное тестирование)
		23	Проверочная работа по разделу: «Краски осени»
II четверть	Раздел: «Мир народной сказки"	39	Проверочная работа по разделу: «Мир народной сказки»
	Раздел: «Весёлый хоровод»	46	Проверочная работа по разделу: «Весёлый хоровод».
		49	Контроль техники чтения.
		60	Контрольная работа за первое полугодие.
III четверть	Раздел: «Чудеса случаются»	84	Контроль техники чтения.
		86	Проверочная работа по разделу: «Чудеса случаются»
IV четверть	Весна, весна! И все ей радо!	96	Проверочная работа по разделу: «Весна, весна! И все ей радо!»
		132	Контроль техники чтения. (Итоговое тестирование).
		135	Итоговая контрольная работа за 2 класс.

Вид работы	*1 четверть*	*2 четверть*	*3 четверть*	*4 четверть*	*Итого*
Контроль техники чтения.	1	1	1	1	**4**
Проверочные работы	1	2	1	1	**5**
Контрольные работы	-	1	1	1	**3**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата фактическая	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1 ЧЕТВЕРТЬ (32 ЧАСА)				Вводный урок(1ч)				
1.	1.09-4.09		Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	Что такое система условных обозначений и как с ней работать?	Система условных обозначений, словарик, содержание.	Ориентация в учебнике и его системе условных знаков	**Познавательные:** прогнозировать содержание по разделу **Регулятивные:** Находить нужный раздел и нужное произведение в учебнике **Коммуникативные:** Взаимодействие в группе и стремление к сотрудничеству	Позитивное отношение к книге;
				Любите книгу (9ч.)				
2.	1.09-4.09		Рассказы о любимых книгах. Рукописная книга. Иллюстрация.	Почему мы любим книги? Определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами.	Береста, значимость, макет книги.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение	**Познавательные:** определять значение и смысл новых слов и понятий. **Регулятивные** : выполнять учебное задание по плану. **Коммуникативные** умения: формировать собственное мнение и позицию.	Позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.
3.	1.09-4.09		Ю.Энтин «Слово про слово».	Что с нами будет, если не будет книг? Как скрыть значение книги как	Алгоритм, презентация	Умеют работать с художественным текстом	**Познавательные:** Использовать приобретенные умения в презентации прочитанного	Позитивное отношение к чтению, к книге и

				мудрого наставника и друга.			произведения **Регулятивные:** Выполнять учебное задание, используя алгоритм. **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию	осознанное желание читать.
4.	1.09-4.09		В. Боков «Книга – учитель…» Г. Ладонщиков «Лучший друг»	Для чего делают презентации? Стимулировать отношение заинтересованности к книге. Актуализировать знания о работе с художественным текстом.	книга, презентация, значимость, ценность.	Умеют работать с художественным текстом: определять главную мысль, описывать героя, действия, события, соотносить пословицу с содержанием текста.	**Познавательные** умения: определять значение и смысл слов «алгоритм», «книга», «значимость», «ценность», «презентация» **Регулятивные** умения: выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные** умения: формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к книге как источнику информации Творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении ;
5.	7.09-11.09		Книги из далекого прошлого и современные книги.	Кто такой летописец? Актуализировать знания о древних способах передачи информации.	летописец, пергамент, рукописная книга, свиток.	Умеют планировать свою деятельность, знают термины	**Познавательные** умения: находить в тексте учебника необходимую информацию и работать с ней; определять материал, из которого делали древние книги, и обосновывать своё суждение. **Регулятивные** умения:	Проявлять интерес и бережное отношение к книге.

							адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные** умения: строить понятные для партнёра высказывания.	
6.	7.09-11.09		Рукописные книги Древней Руси	Продолжить знакомство с историей возникновения письменности.	Славянская письменность	Самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова	**Познавательные:** Восстанавливать последовательность создания рукописной книги и обосновывать свое мнение. **Регулятивные:** Выполнять задание по плану, используя алгоритм. **Коммуникативные:** Согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение.	Проявлять эмоциональ но-ценностное отношение к книги
7.	7.09-11.09		Н. Кончаловская « В монастырской келье…»	Способствовать осознанию ценности книги как источника знаний, опыта, мудрости поколений и её значимости для человека.	келья, быль.	выразительно читать стихотворение составлять рассказ о герое картины, используя алгоритм.	**Познавательные умения:** определять значимость книги в жизни человека и обосновывать своё суждение; восстанавливать последовательность создания рукописной книги и обосновывать своё мнение. **Регулятивные** умения: выполнять задание по плану, используя алгоритм. **Коммуникативные** умения: адекватно взаимодействовать в паре в	Проявлять эмоциональ но - ценностное отношение к книге.

							рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.	
8.	7.09-11.09		Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	Для чего нужны энциклопедии? Какие знаете энциклопедии? Актуализировать знания о способах передачи информации. Научить работать с текстом.	Энциклопедия	Умеют группировать книги по разным основаниям, подбирать книгу для выставки, работать с библиотечным каталогом.	**Познавательные** умения: находить в справочниках необходимую информацию и работать с ней. **Регулятивные** умения: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные** умения: адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.	проявлять интерес и бережное отношение к книге.
9.	14.09-18.09		Мои любимые художники-иллюстраторы	Кто такие художники-иллюстраторы? Что такое иллюстрация? Сформировать представление о роли иллюстрации в книге. Научить: соотносить текст и иллюстрацию	Художники, Иллюстратор, иллюстрация	Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами.	**Познавательные** умения: определять значимость иллюстрации в книге и обосновывать своё мнение; находить книгу, проиллюстрированную конкретным художником; давать название выставке по содержанию представленных на ней книг и по иллюстрациям. **Регулятивные** умения: осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату. **Коммуникативные** умения:	выразить своё отношение к иллюстрации.

							излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, глядя на иллюстрацию; выполнять учебное задание в группе и находить общее решение.	
10.	14.09-18.09		Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».Семейное чтение. **Техника чтения. (Входное тестирование)**	Репродукция что это такое? Сформировать представление о роли иллюстрации в книге. Научить: соотносить текст и иллюстрацию	Переносное значение слова, репродукция, ценность книги	Умеют отвечать на вопросы, работают с пословицами, определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов.	Познавательные: Формулировать мнение о ценности и ее оформлении. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	Проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.
Краски осени (13ч.)								
11.	14.09-18.09		Осень в художественных произведениях. А.С. Пушкин «Осень»	Сформировать представление о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы.	Жанр, рассказ, стихи, титульный лист	Умеют участвовать в коллективной беседа, высказывать точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному.	Познавательные умения: пределять тему и лавную мысль текста и обосновывать своё мнение; пределять различия произведений литературы и живописи, обосновывать своё мнение; находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.

							Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
12.	14.09-18.09		А. Аксаков «Осень». Работа с репродукциями картин В.Поленов «Осень в Абрамцево», А.Куинджи «Осень»	Сформировать представление о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы. Познакомить с репродукциями известных художников.	репродукция	Составлять рассказ-описание об осенней природе по репродукциям картин. Умеют сравнивать произведения живописи и литературы.	ознавательные: Сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать свое мнение. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные: Адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы
13.	21.09-25.09		А. Майков «Осень» С.Есенин «Закружилась листва золотая».	Стимулировать эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Олицетворение, сравнение.	Умеют сравнивать произведения, отвечать на вопросы, почему произведения названы одинаково.	Познавательные : находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение; Регулятивные : выполнять учебное задание по алгоритму; Коммуникативные : учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.
14.	21.09-25.09		И.Токмакова «Опустел скворечник». А. Плещеев «Осень наступила»	Стимулировать эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Олицетворение, сравнение.	Умеют сравнивать стихотворения поэтов по содержанию и по настроению.	Познавательные : находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение; Регулятивные :	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте

							ыполнять учебное задание по алгоритму; Коммуникативные : учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	осенней природы.
15.	21.09-25.09		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки,загадки	Способствовать осознанию роли образных выражений в художественных произведениях.	Загадка,пословица,поговорка	работать с художественным текстом, используя алгоритм.	ознавательные : пределять смысл народных примет и пословиц Регулятивные умения: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.
16.	21.09-25.09		Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	Стимулировать интерес к самостоятельному чтению книги	эпитет	Умеют классифицировать книги по разным основаниям, презентовать понравившуюся книгу.	Познавательные : находить необходимую информацию и использовать её для выполнения учебного задания. Регулятивные : осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: строить понятные для партнёра высказывания.	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.

17.	28.09-2.10		С.Маршак «Октябрь» Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу».	Какие звуки можно услышать осенью? познакомить с различными видами описания осени у поэтов и писателей.	Описание, рифма	Умеют находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с поставленной планом. Познавательные: Использовать разные источники информации. Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой.
18.	28.09-2.10		Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	Стимулировать интерес к самостоятельному чтению книги	Стеклянный пруд	работать с художественным текстом, используя алгоритм.	Познавательные : находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение; Регулятивные : выполнять учебное задание по алгоритму; Коммуникативные : учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.
19.	28.09-2.10		Наш театр. Н. Сладков «Осень».	Стимулировать интерес и позитивное отношение к участию в инсценировке сказки.	сказка	работать с художественным текстом, используя алгоритм; читать текст по ролям.	Познавательные : определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять слова автора и слова героев, обосновывать своё мнение; определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки Регулятивные : выполнять учебное задание	проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки.

							по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	
20.	28.09-2.10		Н. Никитин «Встреча зимы»	соотносить текст поэтической строки и фамилию автора произведения	Сравнение, эпитет	формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение»	Познавательные : выбирать вариант выполнения задания Регулятивные : выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.	проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте природы.
21.	5.10-9.10		И.Бунин «Листопад», А.Майков «Летний дождь»	Какими красками радует нас осень? Цель: учить находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени.	Сравнение, эпитет	Умеют находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени.	Познавательные: выбирать вариант выполнения задания Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.	проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте природы.
22	5.10-9.10		Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Обобщение знаний по разделу «Краски осени»**	Чем стихи отличаются от прозы? Различать особенности образных выражений.	проза	Умеют осмыслено читать учебный текст.	Познавательные : использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. Регулятивные : ориентироваться в разных способах выполнения	проявлять интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.

							задания; Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.	
23.	5.10-9.10		**Проверочная работа по разделу: «Краски осени»**	Каковы краски Осени?	Краски осени	работать с тестами	Познавательные: находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение; Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму; Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять творческие способности, фантазию, наблюдательность.
Мир народной сказки (16ч.)								
24.	5.10-9.10		Мир народной сказки.	Сформировать представление о народной сказке, её особенностях и видах.	бытовая сказка, собиратель сказок,	Умеют классифицировать книги по различным основаниям, рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций.	Познавательные: определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; Регулятивные: выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять интерес к изучению темы .
25	12.10-16.10		Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль	Стимулировать интерес к героям народных сказок.	сказки	Умеют давать характеристику главному герою сказки, сравнивать с другими героями.	Познавательные: определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные: работать с текстом сказки,	проявлять интерес к героям сказок

							используя алгоритм Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	
26	12.10-16.10		Русская народная сказка «Заячья избушка».	Стимулировать интерес к героям народных сказок.	Сказочный персонаж, вымысел	Определять конкретный смысл понятий. Восстанавливатьсобытия сказки на основе рисунков или опорных слов.	Познавательные: определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные: работать с текстом сказки, используя алгоритм Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Прививать интерес к чтению
27	12.10-16.10		Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	Стимулировать интерес к героям народных сказок.	персонаж	Находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку.	Познавательные: определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные : работать с текстом сказки, используя алгоритм Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к героям народных сказок
28.	12.10-16.10		Корякская сказка «Хитрая лиса»	Какие поступки совершают главные герои сказки? Цель: учить находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа,	традиция	Рассказывать сказку по ролям , выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	Познавательные : сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки; Регулятивные : адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: учитывать разные мнения и	Проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки.

				сочинившего сказку.			стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
29.	19.10-23.10		Русская народная сказка «Зимовье»	С чего начинается сказка? Цель: наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать.	вымысел	Умеют выделять главную мысль в тексте, характеризовать героев на основе иллюстраций.	Познавательные : подбирать пословицу к фрагменту текста и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки.
30.	19.10-23.10		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Почему у страха глаза велики? Цель: составлять план текста и пересказывать текст по плану.	обычай	Умеют работать с текстом народной сказки, составлять план текста и подробно пересказывать по плану.	Познавательные: определять отличительные признаки жанра сказки и обосновывать своё мнение Регулятивные : выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	Проявлять интерес к героям сказки.
31.	19.10-23.10		Белорусская сказка «Пых».Сравнение сказок.	Актуализировать знания о работе с текстом сказки.	гордость, гордыня.	Выделять особенности произведений и оформлять их в таблице, сравнивать и обобщать.	Познавательные: составлять вопросы по содержанию сказки Регулятивные : выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении	Проявлять интерес к героям сказки.

							учебного задания	
32.	19.10-23.10		Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.	Что такое каталог? Освоение особенностей жанра народной сказки.	каталог	Умеют работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям.	Познавательные: определять структуру сказки и обосновывать своё мнение Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Желание создать (написать) народную сказку.
2 ЧЕТВЕРТЬ (28 ЧАСОВ)								
33.	09.11-13.11		Хантыйская сказка «Идэ».	Формировать потребность в самостоятельном чтении.	композиция	Умеют выделять основные эпизоды сказки, составлять план своего рассказа.	Познавательные: определять структуру сказки, используя алгоритм. Регулятивные: выполнять самопроверку или взаимопроверку при выполнении учебного плана. Коммуникативные: Излагать понятно для партнера основное содержание произведения, используя алгоритм.	Проявлять интерес к героям сказки
34.	09.11-13.11		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Способствовать осознанию особой значимости родителей как самых дорогих и близких людей.	Бытовая сказка	Умеют находить в сказках отражение быта, традиций народов.	Познавательные: определять тему и главную мысль сказки и обосновывать свое суждение. Регулятивные: выполнять задание в соответствии с планом. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к маме.

35.	09.11-13.11		Нанайская сказка «Айога»	Сформировать представление о том, что в бытовой народной сказке отражаются особенности быта народа.	Быт	Умеют самостоятельно определять мотивы действий героев, строить собственные суждения.	Познавательные: определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё суждение Регулятивные: выполнять задание в соответствии с планом Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	Проявлять интерес и творческое отношение к созданию сказки.
36.	09.11-13.11		Ненецкая сказка «Кукушка»	Сформировать представление о том, что в бытовой народной сказке отражаются особенности быта народа.	Бытовая сказка, чум, малица, скоблить, тундра.	Умеют описывать героя, его действия, поступки.	Познавательные: анализировать содержание сказки; выбирать пословицу, соотносить её с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания Коммуникативные : адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к маме.
37.	16.11-20.11		Наш театр. Сказка «Лиса и журавль» инсценирование сказки.	Научить инсценировать сказку.	инсценировка	Умеют делить текст на диалоги и текста автора, выразительно читать диалоги персонажей сказки, голосом передавать характер героя.	Познавательные : сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки Регулятивные : выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные:	Проявлять позитивное отношение к чтению

							стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
38.	16.11-20.11		Маленькие и большие секреты страны Литературии **Обобщение по разделу: «Мир народной сказки»**	Классифицировать народные сказки по разным основаниям (различать виды сказок);	опорные слова	Умеют классифициро-вать по разным основаниям различие сказок по видам, работать с различными видами текста.	Познавательные : формулировать вопросы по содержанию сказки Регулятивные : выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания	Ориентироваться в прочитанных произведениях
39.	16.11-20.11		**Проверочная работа по разделу: «Мир народной сказки»**	Стимулировать использование приобретённых знаний и умений для сочинения своей сказки.	персонаж	Умеют самостоятельно составлять текст сказки.	Познавательные : использовать разные источники информации. Регулятивные: ориентироваться в разных способах выполнения задания. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром.	Проявлять интерес и творческое отношение к созданию своей сказки
Веселый хоровод (10ч.)								
40	16.11-20.11		Веселый хоровод.	Что такое хоровод? Цель: познакомить с особенностями малых жанров устного народного творчества.	Фольклор, праздники, игры, гулянья, хоровод	Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества	Познавательные: определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Проявлять: интерес к изучению темы

41.	23.11-27.11		Музей народного творчества.	Что такое искусство? Цель: развивать интерес к предметам старины, представленным в музеях прикладного искусства.	Искусство, прикладное искусство, потешки, поговорки, небылицы.	Умеют распознавать особенности фольклорных форм	Познавательные: Определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Выполнять самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества.
42.	23.11-27.11		Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши	От какого слова образовано слово закличка? Цель: познакомить с произведениями малых жанров устного народного творчества.	Культура, исток, заклички, приговорки, потешки, перевертыши	выразительно читать произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями	Познавательные : сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновывать своё мнение Регулятивные : сравнивать произведения, используя план; Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества.
43.	23.11-27.11		Небылицы,перевер-тыши,веселые стихи. Э. Успенский «Память», Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	Учить сравнивать фольклорные и авторские произведения.	традиция, устное народное творчество.	Умеют выразительно читать произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями	Познавательные : сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновывать свое мнение Регулятивные : выполнять самооценку при выполнении учебного задания.	Проявлять интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества.

							Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	
44.	23.11-27.11		Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество.	Различать особенности малых жанров устного народного творчества	пословица, загадка, скороговорка, потешка	Формулировать определение изученных жанров устного народного творчества;	Познавательные : определять особенности малых жанров устного народного творчества. Регулятивные : выполнять задание в соответствии с целью Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	Позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества
45	30.11-4.12		Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина»	Стимулировать интерес к чтению небылиц и юмористических стихотворений.	небылица	выразительно читать небылицы.	Познавательные : сопоставлять авторское и фольклорное произведения; Регулятивные : осуществлять взаимооценку при выполнении учебного задания Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать юмористические произведения.
46.	30.11-4.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Проверочная работа по разделу:**	Стимулировать интерес к произведениям малых жанров устного народного творчества.	литературный перевод, заклички	работать с содержанием произведений устного народного творчества	Познавательные : определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение Регулятивные : выполнять	Проявлять интерес к произведениям устного народного творчества.

			« Весёлый хоровод».				учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативны: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	
47.	30.11-4.12		К. Чуковский «Храбрецы» С. Маршак «Храбрецы»	сравнения фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра.	фольклор	проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	Познавательные : сравнивать произведения фольклора Регулятивные : выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к произведениям устного народного творчества
48.	30.11-4.12		Подготовка праздника «Веселый хоровод»	использование приобретённых знаний и умений для создания сценария праздника.	Устное народное творчество	ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества	Познавательные умения: использовать приобретённые знания по теме при выполнении задания Регулятивные умения: ориентироваться в разных способах выполнения задания Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать с партнёром	проявлять интерес и творческое отношение к созданию своего сценария праздника устного народного творчества.
49	07.12-11.12		Праздник, праздник у ворот. **Проверка техники чтения.**	Научить представлять результат своей деятельности	праздник	Оформлять сценарий праздника «Весёлый хоровод».	Познавательные : выбирать вариант выполнения задания Регулятивные : выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием.	Проявлять интерес и творческое отношение к созданию своего сценария

							Коммуникативные: использовать речевые средства для редставления результата деятельности	праздника устного народного творчества.
Мы – друзья (10ч.)								
50.	07.12-11.12		Мы – друзья.	Кого мы называем друзьями? Познакомить с произведениями советских писателей о дружбе.	Дружба, уважение, терпение	Умеют читать произведение по ролям.	Познавательные: подбирать пословицу к произведению и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Планировать и выполнять задание в соответствии с целью. Коммуникативные: Излагать понятно для партнера основное содержание произведения, используя иллюстрации или план.	Проявлять интерес к изучению темы
51.	07.12-11.12		М. Пляцковский «Настоящий друг»	Сформировать представление о дружбе и дружеских отношениях.	объявление, соседство, терпение	Формулировать правила дружеских отношений	Познавательные : определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение Регулятивные : планировать и выполнять задание в соответствии с целью Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять: интерес к изучению темы
52.	07.12-11.12		В. Орлов «Я и мы».	Стимулировать желание составлять правила дружеских	дружба, уважение.	Умеют пересказывать рассказа, используя	Познавательные : определять главную мысль произведения и	Проявлять желание составлять

				отношений.		план.	обосновывать своё мнение Регулятивные : работать с пословицей, используя алгоритм Коммуникативные: излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрацию.	правила дружеских отношений.
53.	14.12-18.12		Н. Носов «На горке».	Учить определять главную мысль произведения.	Завязка, кульминация, развязка.	Умеют читать текст осознанно, выразительно, и без ошибок, составлять и записывать план текста	Познавательные : сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение Регулятивные : выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные : адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Проявлять желание читать произведения о дружбе
54.	14.12-18.12		Мы идем в библиотеку. Н.Носов «Живая шляпа»	Что объединяет книги на выставке? Цель: учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки.	Сообщение, доброжелательность	Пересказывать текст, используя план и иллюстрации.	Познавательные: сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: Адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям художественных произведений.

55.	14.12-18.12		С. Михалков «Как друзья познаются»	От какого слова произошло слово басня? Цель: познакомить с особенностями жанра басни	Басня	Умеют читать текст басен по ролям.	Познавательные : определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	Проявлять желание читать произведения о дружбе
56.	14.12-18.12		Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	Почему друзья познаются в беде? Цель: учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно-этическими нормами.	Басня, братство	Умеют формулировать правила дружеских отношений	Познавательные: подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор Регулятивные : адекватно оценивать результат выполнения учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям художественных произведений
57.	21.12-25.12		И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Продолжить работу с жанром басни на примере басни И.Крылова «Стрекоза и муравей».	Басня, куманек.	Умеют работать с содержанием басни, выделять особенности произведений и формлять их в таблице.	Познавательные: определять отличительные признаки жанра басни Регулятивные : выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в	проявлять желание читать басни

							группе учебного задания	
58.	21.12-25.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Обобщение по разделу: « Мы друзья»**	Формировать систему нравственно-этических ценностей: обобщить представления учащихся о том, что такое дружба, кто является настоящим другом.	Мораль, басня	работать с содержанием басни; выделять особенности произведений и оформлять их в таблице	Познавательные : соотносить главную мысль басни и пословицу и обосновывать своё мнение Регулятивные : планировать и выполнять задание в соответствии с целью Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания	проявлять интерес к характерным особенностям героев басни
59.	21.12-25.12		Как пересказать произведение? Коллективное инсценирование.	Учить сравнивать, сопоставлять тексты разных жанров, продолжить работу по составлению текстов по опорным словам.	Пересказ, инсценирование басни	Умеют применять приобретенные знания и умения по теме при выполнении задания.	Познавательные: составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания. Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием. Коммуникативные: Использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений и к сочинению своего текста, в котором используются данные правила

60	21.12-25.12		**Контрольная работа за первое полугодие.** Готовимся к празднику.	Какие возникают слова-ассоциации к словосочетанию «Новый год». Цель: Развивать творческое воображение, учить творчески интерпретировать текст.	Ритм, интонация, темп чтения	Умеют выразительно читать текст поэтического произведения.	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные: формулировать высказывания, используя новые термины	Проявлять интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.
3 ЧЕТВЕРТЬ (40 ЧАСОВ)								
Здравствуй, матушка, Зима! (11ч.)								
61.	11.01-15.01		Здравствуй, матушка Зима!	Учить находить средства художественной выразительности в лирических текстах	Лирическое стихотворение.	Выразительно читать текст поэтического произведения	Познавательные: определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного диалога. Коммуникативные: Адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений
62.	11.01-15.01		А.С. Пушкин «Вот ветер тучи нагоняя…»	Почему зиму называют волшебницей? Цель: Учить находить средства художественной выразительности	Брега, пелена, проказы	Умеют выразительно читать текст поэтического произведения	Познавательные: определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение Регулятивные: выполнять учебное задание	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней

				для создания образа в лирическом тексте.			по алгоритму Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	природы
63.	11.01-15.01		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»	Учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении.	Пауза, ритм, рифма	Умеют выразительно читать текст поэтического произведения	Познавательные: сравнивать содержание поэтических текстов по плану. Регулятивные: Выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: Адекватно взаимодействовать в паре и в группе	Проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках
64.	11.01-15.01		С. Есенин «Поет зима, аукает…» «Береза».	Учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	лирическое произведение, синквейн	составлять синквейн о зиме	Познавательные : определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение Регулятивные : осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	Проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений.
65.	18.01-22.01		С. Черный «Рождественское»	Сформировать представление о Рождестве	Рождество Христово, Святки	выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения	Познавательные: определять тему и главную мысль текста и	Проявлять интерес к чтению

			Ф. Фофанов «Еще те звезды не погасли…»	Христовом.			обосновывать своё мнение Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	поэтических произведений о зимних праздниках.
66.	18.01-22.01		К. Бальмонт «К зиме» С. Маршак «Декабрь»	Актуализировать знания о зимних праздниках, о традиции празднования Нового года.	Виртуоз, волхвы, знаки препинания	Умеют выразительно читать поэтические тексты.	Познавательные: определять в тексте средства выразительности и обосновывать своё мнение Регулятивные: осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках.
67.	18.01-22.01		А. Барто «Дело было в январе…» С. Дрожжин «Улицей гуляет…»	Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению.	пастухи, пауза, ритм, рифма	Умеют выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения.	Познавательные: сопоставлять произведения разных авторов на одну тему. Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках.
68.	18.01-		Загадки зимы	Что такое загадка?	Сравнение,	Умеют работать с	Познавательные:	Проявлять

	22.01			Цель: учить видеть средства художественной выразительности, используя загадки.	сюрприз, эпитет.	текстом загадок, проводить наблюдения и узнавать способы создания загадок.	определять разные способы создания загадок и обосновывать своё мнение Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в группе.	интерес к работе с загадкой.
69.	25.01-29.01		Подготовка к коллективному инсценированию.	Научить организовывать праздничный концерт, учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, выразительно их читать	концерт	Умеют выбирать произведения по заданной теме.	Познавательные: определять порядок действий при подготовке новогоднего праздника и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Проявлять интерес к подготовке новогоднего праздника.
70.	25.01-29.01		Праздник начинается, конкурс предлагается.	Развивать творческое воображение, умение творчески интепретировать текст.	Праздник, конкурс	Умеют составлять план успешной подготовки к новогоднему празднику.	Познавательные: определять порядок действий при подготовке новогоднего праздника и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Проявлять интерес к подготовке новогоднего праздника.
Чудеса случаются (16ч.)								

71.	25.01-29.01		Чудеса случаются.	Что мы называем литературной сказкой? Цель: познакомить с понятием литературная сказка.	Литературная сказка	Составлять словесный портрет литературного героя.	Познавательные: определять значение слов и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к изучению темы
72.	25.01-29.01		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Познакомить со сказками А.Пушкина, организовать выставку книг	Литературная сказка, автор, сюжет	Умею сравнивать героев по их поступкам, желаниям, речи, выразительно читать текст.	Познавательные: определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение. Регулятивные: оценивать выразительность чтения одноклассника. Коммуникативная: Адекватно оценивать взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к изучению темы
73.	01.02-05.02		Много знаешь – последнее потеряешь	Развивать внимание к образности поэтического слова, мелодии языка	Алчность, ненасытность, щедрость, робость, покорность, властолюбие	Умеют составлять словесный портрет литературного героя	Познавательные: сравнивать героев и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять взаимопроверку учебного задания. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к произведениям А.С.Пушкина
74.	01.02-05.02		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке	Актуализировать знания о сказках	Литературный герой	Выучили наизусть отрывок	Познавательные: сопоставлять авторское	Чтение сказок вслух

			и рыбке».	А.С.Пушкина		произведения и читать его с соответствующей интонацией	произведение и произведение фольклора Регулятивные: оценивать выразительность чтения одноклассника Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и в группе	с постепенным переходомна чтение про себя
75.	01.02-05.02		Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста.	обложка	Умеют участвовать в коллективной беседе, создавать обложки к книге.	Познавательные: анализировать содержание иллюстрации. Регулятивные: выполнять взаимопроверку учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и в группе	Выделять особенности литературной сказки
76.	01.02-05.02		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	Что такое присказка? Цель: познакомить с понятием присказка.	Присказка, литературный герой	Умеют сравнивать сказки.	Познавательные: определять тему, главную мысль сказки и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению литературных сказок
77.	05.02-12.02		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Стимулировать интерес к чтению литературный сказок	Литературная сказка, герои литературных сказок	Умеют подробно пересказывать сказку по плану	Познавательные: определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение Регулятивные: осуществлять	Проявлять интерес к чтению литературных сказок

							взаимопроверку и взаимооценку учебного задания Коммуникативные: учитывать разные мнения	
78.	05.02-12.02		Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	Стимулировать интерес к чтению литературных сказок	Литературная сказка	Умеют сравнивать сказки.	Познавательные: сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению литературных сказок
79.	05.02-12.02		Дж.Харис «Братец Лис и Братец Кролик».	Научить сравнивать зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составлять портрет зайца.	Литературная сказка, народная сказка	Умеют сравнивать героев сказки, создавать собственные тексты на основе художественных	Познавательные: сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: учитывать разные мнения	Проявляют интерес к чтению литературных сказок
80.	05.02-12.02		Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	Познакомить с произведениями Рудольфа Респе.	Сюжет, композиция сказки	Умеют сочинять сказочную история о приключениях барона Мюнхаузена	Познавательные: описывать героя, его характер, и обосновывать свое мнение. Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания Коммуникативные: адекватнор взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	Проявлять интерес к сочинению сказочной истории о бароне Мюнхгаузене
81.	15.02-		Мы идем в	Познакомить с	ритм	Умеют выбирать и	Познавательные: составлять	Проявлять

	19.02		библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена	творчеством К.Чуковского. Учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм)		классифицировать книги по различным основаниям	вопросы по содержанию сказки. Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	интерес к чтению сказок Андерсена
82.	15.02-19.02		К.Чуковский «Я начиная любить Бибигона».	Познакомить с творчеством Корнея Чуковского. Учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста.	сюжет	Умеют описывать героя, его характер, действия, поступки.	Познавательные: Описывать героя, его характер и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению произведений К.Чуковского
83.	15.02-19.02		К.Чуковский «Бибигон и пчела».	Стимулировать интерес к чтению произведений К.Чуковского.	Литературная сказка	Умеют самостоятельно читать произведения и осмысливать их, определять главную мысль произведения.	Познавательные: определять средства выразительности и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению
84.	15.02-19.02		Семейное чтение Л.Н.Толстой «Два брата»	Учить находить в тексте особенности	сравнение	Умеют сравнивать героев.	Познавательные: сравнивать героев и обосновывать свое мнение.	Проявлять интерес к чтению

			Контроль техники чтения.	поэтического текста (ритм)			Регулятивные: выполнять учебное задание Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	
85.	24.02-26.02		Наш театр. Инсценирование сказки К.И.Чуковского «Краденное солнце»	Развивать навык осознанного, выразительного чтения, развивать умение самостоятельно определять главную мысль произведения.	Театр, артисты, декорации	Умеют осмысливать содержание произведения, определять характер героев, события, картины, представленные в произведении.	Познавательные: составлять и выполнять вариант выполнения задания Регулятивные: ориентироваться в разных способах выполнения задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером	Проявляют интерес к чтению
86.	24.02-26.02		Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Проверочная работа по разделу: «Чудеса случаются»**	В чем отличие авторской сказки от народной? Цель: сравнивать народную и авторскую (литературную сказку).	Литературная сказка, народная сказка.	Умеют находить специфические особенности литературной сказки, сравнивать народную и литературную сказку.	Познавательные: формулировать предложения об особенностях литературной сказки. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять интерес и творческое отношение к созданию словесного портрета литературного героя.
Весна, весна! И все ей радо! (11Ч)								
87.	24.02-26.02		Весна, весна! И все ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	Повторить жанровые особенности лирического произведения, учить	Эпитет, сравнение, олицетворение	Умеют находить слова, которые помогают представить изображенные картины автором	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение. Регулятивные: выполнять	Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне

				выразительно читать стихотворения.			учебное задание. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	
88.	24.02-26.02		И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна» Т.Белозеров «Подснежники».	Учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы.	Лирическое произведение: рифма, ритм, настроение	Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу	Познавательные: определять средства выразительности текста и обосновывать свое мнение. Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного диалога. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений
89.	01.03-05.03		А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая…». А.Барто «Апрель».	Стимулировать интерес к работе с произведениями изобразительного искусства.	Голубятня, колокольня	Умеют выразительно читать текст лирического произведения	Познавательные: определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать свое суждение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к работе с произведениями изобразительного искусства.
90.	01.03-05.03		Конкурс на лучшего чтеца стихотворений	Учить находить	Чувства, интонация, пауза	Выразительно читать текст	Познавательные: определять средства	Проявлять интерес к

			о весне.	средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы		лирического произведения, писать свой текст о весне.	выразительности текста и обосновывать свое суждение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	чтению
91.	01.03-05.03		С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна».	Стимулировать интерес к самостоятельному чтению книг о весне.	Проталины, сноп	Читать выбранные произведения осознанно, выразительно и без ошибок	Познавательные: выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации. Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении.	Проявлять интерес к самостоятельному чтению
92.	01.03-05.03		И.Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи».	Актуализировать знания о структуре книги.	Олицетворение, элементы части книги	Умеют выбирать книги по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу	Познавательные: выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации. Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные:	Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой

							договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	
93.	09.03-12.03		Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	Учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	сочинение	Умеют описывать героя, его действия, поступки	Познавательные: выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации. Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении.	Проявлять интерес при написании сочинения
94.	09.03-12.03		Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».	Познакомить с произведением С.Маршака «Двенадцать месяцев», познакомить с особенностями пьесы-сказки	Пьеса, афиша, декорация, инсценировка	Знать особенности пьесы. Умеют определять главную мысль произведения.	Познавательные: определять характер героев и их поступки и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке пьесы-сказки
95.	09.03-12.03		Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	Развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки	Пьеса, ремарка	Инсценировать отрывок из пьесы-сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Познавательные: работать со словами действующих лиц и ремарками для инсценировки произведения Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствие с планом	Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке пьесы-сказки

							Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	
96.	09.03-12.03		Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Проверочная работа по разделу: «Весна, весна! И все ей радо!»**	Определять специфические особенности лирического текста, учить находить средства художественной выразительности, отражающие развитие чувства, картину природы, переживание автора	композиция	Умение находить средства художественной выразительности (олицетворение)	Познавательные: определять в поэтических произведениях средства выразительности Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности	Оценивать результат своей деятельности
97.	15.03-19.03		Создание текста о весне.	Развивать творческие способности на основе интерпретации текста (создание текста)	Слова-ассоциации, тема сочинения	Составлять свой лирический текст о весенней природе	Познавательные: использовать приобретенные знания при выполнении задания. Регулятивные: Ориентироваться в разных вариантах выполнения задания. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять желание создавать лирический текст о весенней природе
Самые близкие и дорогие 8 часов								

98.	15.03-19.03		Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало».	Учить высказывать свое мнение и отношение, опираясь на фотографию.	Семья, родители, дети, семейные ценности, доброта, отзывчивость, ответственность, взаимопомощь	Составлять рассказ по фотографии, составлять лирический текст о маме.	Познавательные: сравнивать тему и главную мысль произведений и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людях
99.	15.03-19.03		Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».	Передавать свое эмоциональное отношение при чтении произведений.	Народ, Родина, семья, родители, согласие	Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства, иллюстрировать свое сочинение	Познавательные: составлять правило дружной семьи Регулятивные: осуществлять взаимооценку при выполнении учебного задания Коммуникативные: Адекватно взаимодействовать при выполнении учебного задания	Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людях
100.	15.03-19.03		А.Барто «Перед сном, Р.Сеф «Если ты ужасно гордый» Д.Родари «Кто командует?»	Формировать систему нравственно-этических ценностей	Семья, родители	Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и	Познавательные: определять отличительные признаки лирического	Проявлять интерес к чтению произведений о маме

				семьи на основе чтения художественных текстов		оформлять их в таблицу	произведения и обосновывать свое мнение, подбирать пословицу к стихотворению и обосновывать свой выбор. Регулятивные: выполнять учебное задание по плану. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	
4 ЧЕТВЕРТЬ (36 ЧАСОВ)								
101.	29.03-2.04		Мы идем в библиотеку. Книги о маме.	Что значит любить друг друга? Цель: учить определять главную мысль произведения, учить работать с библиотечным каталогом	Лад, согласие	Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок, составлять текст о семье.	Познавательные: составлять свой вариант правила семьи, находить необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебного задания. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению	Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой

							при работе в паре и в группе	
102.	29.03-2.04		Если был бы девчонкой… Э.Успенский «Разгром».	Стимулировать интерес к чтению юмористических произведений.	юмор	Умеют выразительно читать текст юмористического произведения, читать текст по ролям.	Познавательные: осмысливать характер героев и их поступки, описывать образ героя произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять задание в соответствии с целью Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений
103.	29.03-2.04		Б.Заходер «Никто».	Учить определять главную мысль произведения	Юмор	Осмысление главной мысли произведения под руководством учителя и самостоятельно.	Познавательные: сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение, составлять план сравнения, используя накопленные знания и умения, и обосновывать свое мнение. Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений

							взаимооценку при выполнении учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	
104.	29.03-2.04		Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	Развивать речь и творческие способности через драматизацию рассказа (чтение по ролям)	Роль, образ, инсценирование	Определять главную мысль произведения, самостоятельно определять интонацию слов героев. Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства	Познавательные: определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	Проявлять интерес к участию в инсценировке литературного героя
105.	05.04-09.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии». **Обобщение по разделу: «Самые близкие и дорогие»**	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения и обсуждения художественных текстов	Поздравительная открытка	Умеют составлять текст поздравления маме с праздником	Познавательные: составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с	Проявлять интерес и творческое отношение к составлению поздравительной открытки

							целью Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности	
106.	05.04-09.04		Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок».	Познакомить с произведениями детских писателей Саши Черного и Сергея Михалкова.	Стихотворение, настроение, чувства	Осмысленное чтение произведений, умение находить слова, которые позволяют увидеть созданную картину.	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, анализировать содержание иллюстрации Регулятивные: выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению произведений о животных
107.	05.04-09.04		С.Михалков «Мой щенок».	Стимулировать интерес к чтению произведений о животных	Питомец	Умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на вопросы	Познавательные: Определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение, определять	Проявлять желание формулировать свою точку зрения и обосновывать ее

							отношение автора к герою и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в группе	
108.	05.04-09.04		Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет. С.Снегирев «Отважный пингвиненок».	Можно ли утверждать, что произведение Снегирева «Отважный пингвиненок» является басней? Познакомить с произведениями советских писателей о животных.	Прозаический текст, вскарабкался, отважный, басня	Познакомятся с прозаическими текстами, выразительно читать рассказ по ролям	Познавательная: определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к чтению произведений о взаимоотношениях человека с природой
109.	12.04-16.04		М.Пришвин «Ребята и утята».	Актулизировать знания особенностей жанра басни и рассказа	Верста, кузница, вода спала, паровое поле, овсяное поле	Умеют делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст.	Познавательные: определять жанр произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные:	Проявлять интерес к чтению произведений о животных

							выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
110.	12.04-16.04		Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Развитие творческого воображения путем интерпретации художественного произведения и создания собственного текста	Опорные слова, отзыв, микротема	Умеют составлять план рассказа, подробно пересказывать рассказ по плану.	Познавательные: подбирать к произведению свое название и обосновывать свой выбор. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению
111.	12.04-16.04		Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц».	Познакомить с лирическими и прозаическими (художественными и научными) текстами о животных.	Обмер, бестолковый	Умеют сравнивать различные виды текстов, выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу.	Познавательную: сравнивать научно-познавательные и художественные тексты и обосновывать свое мнение.	Проявлять интерес к созданию художественного и научно-познавательного текстов о животном.

							Регулятивные: выполнять учебное задание по плану. Коммуникативные: формулировать высказывание, суждение.	
112.	12.04-16.04		В.Берестов. С фотоаппаратом. Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Развивать умение чувствовать и понимать настроение автора, героя и передавать это при чтении. Развивать речь: учить создавать свои собственные произведения.	половодье	Оформлять результаты свои наблюдений в таблице, составлять научно-познавательный и художественный тексты.	Познавательные: описывать героя, его характер, анализировать произведения живописи, используя вопросы учителя. Регулятивные: выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в группе.	Проявлять интерес к созданию текста
113.	19.04-23.04		Мы идем в библиотеку. Сказки и рассказы о животных.	Развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	Исследователь	Познакомились с жанром «сказки-несказки», умеют выбирать книги по различным основаниям.	Познавательные: классифицировать книги по разным основаниям и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму.	Проявлять интерес к творчеству писателей, произведения которых изучают

							Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	
114.	19.04-23.04		Мои любимые писатели. В.В.Бианки.	Что такое алгоритм? Цель: вести алгоритм составления отзыва о прочитанном произведении.	Всполошилась, полынья	Умеют находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст	Познавательные: определять порядок действий при оформлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Проявлять интерес к чтению
115.	19.04-23.04		В.Бианки «Хитрый Лис и умная уточка».	Стимулировать интерес к творчеству писателей, произведения которых изучаются.	«стая поднялась на крыло», «ключ бьет из-под земли»	Умеют составлять отзыв о прочитанном произведении	Познавательные: определять порядок действий при оформлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание	Проявлять интерес к составлению отзыва

							по алгоритму. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	
116.	19.04-23.04		Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон», «Лисица и еж».	О чем плачет синичка? Познакомить с творчеством Сладкова. Учить самостоятельно находить в тексте слова, характеризующие героя.	Карниз, чехол, чехольчик, пригож, неуклюжий.	Умеют находить в тексте слова, характеризующие героя.	Познавательные: определять общее и различия в произведениях одного автора и обосновывать свое мнение. Выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Проявлять интерес к творчеству писателей, произведения которых изучают
117.	26.04-30.04		В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Г.Снегирев уда летают птицы на зиму?	Учить самостоятельно составлять рассказ по рисункам.	Сопереживание, сочувствие	Составлять рассказ по рисункам	Познавательные: определять общее и различия в произведениях одного автора и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные	Проявлять интерес к чтению

							: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	
118.	26.04-30.04		Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	Развивать речь и творческие способности через драматизацию рассказа	Инсценирование, образ, роль	Умение осмысливать произведение с помощью интерпретации текста. Работать с художественным текстом, используя алгоритм	Познавательные: определять отличительные признаки литературной сказки и обосновывать свое мнение. Регулятивные: планировать и выполнять задание в соответствии с целью Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при работе в паре и в группе	Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке литературной сказки
119.	26.04-30.04		В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок».	Самостоятельно определять главную мысль произведения	жанр	Работать с текстом литературной сказки, инсценировать сказку В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	Познавательные: определять характер героя и обосновывать свое мнение. Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке литературной сказки

							Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при работе в паре и в группе	
120.	26.04-30.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении.	Учить сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план	отзыв	Знакомство с понятием жанра рассказа, научно-познавательного текста.	Познавательные: выбирать вариант выполнения задания. Регулятивные: ориентироваться в разных вариантах выполнения задания. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять желание создавать художественный или научно-познавательный текст о любимом животном
121.	03.05-07.05		А.Барто «Думают ли звери?»	Учить находить в тексте средства художественной выразительности, выразительно читать стихи	Конкурс чтецов	Выразительно читать наизусть стихотворение о «братьях наших меньших»	Познавательные: использовать приобретенные знания при выполнении задания. Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствие с целью Коммуникативные: адекватно использовать	Проявлять интерес к участию в конкурсе творческих работа «Братья наши меньшие»

							речевые средства для представления результата деятельности	
122.	03.05-07.05		Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	Какие дела можно отнести к добрым? Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов.	Добрые дела, доброта, добренький, добро	Осознают понятия добрые дела, доброта, добро, добренький. Умеют определять главную мысль произведения.	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, подбирать пословицу к произведению и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников
123.	03.05-07.05		Л. Яхнин «Пятое время года». «Силачи».	Находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение	рекорд	Составлять предложение о поступках героя произведения, иллюстрировать пословицу или поговорку	Познавательные: сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять	Проявлять свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений

							взаимооценку учебного задания. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности	
124.	03.05-07.05		Кто добро творит, того жизнь благословит. В. Осеева «Просто старушка».	Стимулировать осознание такого качества человека, как совесть.	Силачи, совесть	Осознание нравственных понятии различных текстов.	Познавательные: определять тему и главную мысль рассказа и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Осознавать ценность такого качества, как совесть
125.	10.05-14.05		Э.Шим «Не смей!»	Самостоятельно определять главную мысль произведения.	Карапуз, заводила, атаман, насупленный, ошеломило	Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и записывать их в таблице	Познавательные: определять значение слов и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные	Осознавать ценность такого качества, как совесть

							: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	
126.	10.05-14.05		А. Гайдар «Совесть».	Что такое совесть? Стимулировать осознание такого качества человека, как совесть	Совесть, «совесть заела», «бессовестный человек», «совестливый человек»	Умеют находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения	Познавательные: определять значение слов и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Осознавать ценность такого качества, как совесть
127.	10.05-14.05		Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса…».	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов	Взаимопомощь, честность, ошибка	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения	Познавательные: определять отношение автора к герою и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания Коммуникативные: учитывать	Осознавать ценность такого качества, как совесть

							разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	
128.	10.05-14.05		В.Осеева «Три товарища».	Кто скоро помог, тот дважды товарищ? Стимулировать интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников.	Товарищ, друг	Умение самостоятельно определять главную мысль произведения, находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою	Познавательные: определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников
129.	17.05-21.05		И.Пивоварова «Сочинение».	Произведение И.Пивоваровой «Сочинение» - это сказка? Актуализировать знания особенностей литературных жанров	Сочинение	Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок, составлять предложение о том, кого мы считаем товарищем	Познавательные: определять жанр произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствие с целью Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в	Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников

							группе	
130.	17.05-21.05		Сочинение «Как я помогал маме».	Учить самостоятельно создавать текст, учить писать сочинение.	Сочинение	Писать текст на тему «Как я помогал маме»	Познавательные: определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствие с планом Коммуникативные: Договариваться и приходить к общему решению при работа	Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников
131.	17.05-21.05		Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов	Познакомить с произведениями Н.Носова, научить работать с книгой, распределять книги по группам.	Библиотека, каталог	Знакомство с произведениями Н.Носова	Познавательные: сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять задание, используя алгоритм. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений
132.	17.05-		Н. Носов «Затейники».	Стимулировать интерес к	Затейники, фантазеры	Умение самостоятельно	Познавательные: осмыслить	Проявлять интерес к чтению

	21.05		**Контроль техники чтения.**	чтению юмористических произведений.		определять главную мысль произведения, характеризующие героя, выражать отношение к герою.	характер героев и их поступки, описывать героя произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	юмористических произведений
133.	24.05-28.05		Н.Носов «Фантазеры».	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов	Фантазер, обманщик, врун	Составлять словесный портрет литературного героя	Познавательные: сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять задание, используя алгоритм Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений
134.	24.05-28.05		Наш театр. С.Михалков «Не стоит	Учить определять этапности	Роль, образ героя	Уметь определять этапность подготовки к	Познавательные: сравнивать произведения	Проявлять интерес к чтению юмористических

			благодарности».	подготовки к инсценированию произведения		инсценированию произведения. Сравнивать различные произведения.	разных авторов и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять задание, используя алгоритм Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	произведений
135.	24.05-28.05		**Итоговая контрольная работа за 2 класс.**	Развивать творческие способности на основе интерпретации текста (создание своего текста)		Умение создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов.	Познавательные: описывать героя произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений
136	24.05-28.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Задание на летние каникулы**.**	Развивать творческие способности на основе интерпретации текста (создание	мудрость	Умение создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов.	Познавательные: описывать героя произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений

				своего текста)			самооценку и взаимопроверку учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине «Литературное чтение»

№ п/п	*Контролируемые темы дисциплины*	*Контролируемые знания и умения*	*Критерии оценки знаний, умений*	*Наименование оценочного средства*
1	Краски осени	*Уметь* выразительно читать и вести беседу о прочитанном; *Читать* текст с интонационным выделением знаков препинания. *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста *Уметь* соотносить иллюстрацию и название рассказа, озаглавливать части текста; *Предполагать* содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.	***Необходимый (базовый) уровень*** Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания *хорошо* Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) ***80 – 99%*** *норма, зачёт, удовлетворительно.* Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) ***50-79%*** ***Не достигнут необходимый уровень*** Не решена типовая, много раз отработанная задача ***0*** *ниже нормы, неудовлетворительно* ***0-49%*** ***Повышенный (программный)***	Техника чтения Поверочная работа Е.ВГусева, Е.В.Курникова, Е.А.Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 2 класс Издательство «Экзамен» Москва, 2017 к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях» (М : Просвещение)
2	Мир народной сказки	*Уметь* классифицировать по разным основаниям различие сказок по видам, работать с различными видами текста. *Предполагать* содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой		Проверочная работа Е.ВГусева, Е.В.Курникова, Е.А.Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 2 класс Издательство «Экзамен» Москва, 2017 к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого

		иллюстрации, ключевым словам.	***уровень*** Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации *отлично* Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) ***100%*** ***70-100%*** *близко к отлично* Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) ***80-99% или*** ***50-70%*** ***Максимальный (****необязательный)* ***уровень*** Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения *превосходно.* Полностью успешное	«Литературное чтение. 2 класс.В 2-х частях» (М : Просвещение)
3	Весёлый хоровод	*Уметь* выразительно читать и вести беседу о прочитанном; *Читать* текст с интонационным выделением знаков препинания. *Уметь* сравнивать, сопоставлять тексты разных жанров, продолжить работу по составлению текстов по опорным словам. *Уметь* выразительно читать, находить главную мысль, определять тему, строить монологическое высказывание, находить в тексте ответы на вопросы.		Поверочная работа Контроль техники чтения Контрольная работа Е.В.Гусева, Е.В.Курникова, Е.А.Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 2 класс Издательство «Экзамен» Москва, 2017 к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение. 2 класс.В 2-х частях» (М : Просвещение)
4	Чудеса случаются	*Уметь* выразительно читать и вести беседу о прочитанном; *Читать* текст с интонационным выделением знаков препинания. *Уметь* сравнивать, сопоставлять тексты разных жанров, продолжить работу по составлению текстов по опорным		Контроль техники чтения Поверочная работа Е.ВГусева, Е.В.Курникова, Е.А.Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 2 класс Издательство «Экзамен» Москва, 2017 к учебнику Л.Ф.Климановой,

		словам. *Уметь* выразительно читать, находить главную мысль, определять тему, строить монологическое высказывание, находить в тексте ответы на вопросы.	решение (без ошибок и полностью самостоятельно) ***Отдельная шкала: 70-100%*** Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) ***Отдельная шкала: 50-69%***	В.Г.Горецкого «Литературное чтение. 2 класс.В 2-х частях» (М : Просвещение)
5	Весна, весна! И все ей радо!	*Уметь* выразительно читать и вести беседу о прочитанном; *Читать* текст с интонационным выделением знаков препинания. *Уметь* сравнивать, сопоставлять тексты разных жанров, продолжить работу по составлению текстов по опорным словам. *Уметь* выразительно читать, находить главную мысль, определять тему, строить монологическое высказывание, находить в тексте ответы на вопросы.		Поверочная работа Контроль техники чтения Контрольная работа Е.ВГусева, Е.В.Курникова, Е.А.Останина «Зачетные работы по литературному чтению» 2 класс Издательство «Экзамен» Москва, 2017 к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение. 2 класс.В 2-х частях» (М : Просвещение)

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательныхучреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М: Просвещение, 2017г.
2. Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: пособие дляучителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2017.
3. Е.В. Гусева, Е.В.Курникова, Е.А.Останина «Зачетные работы по литературному

чтению» 2класс Издательство «Экзамен» Москва, 2017 к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого
«Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях» (М : Просвещение)