

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 93» г. Перм и

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол №1

От « 28» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 И.А. Ковальчук

«29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ №93

 Л.Ф.Токарева

Приказ от 05.09.2019 №СЭД-059-08/93-01-10/4-122

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Классы 2 « В», 2 «Г»

Уровень общего образования начальный

Учитель Гладышева Н.Н., Масленникова Н.Ю.

Срок реализации программы, учебный год 2019-2020

Количество часов по учебному плану

Всего 136 часа в год, в неделю 4 часов

Планирование составлено на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы по литературному чтению автор: Л.Ф Климанова, - Москва.: Просвещение,2014. год. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Учебник Литературное чтение для 2 класса. Авторы: Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий – Москва: «Просвещение», 2014.

Рабочую программу составили Гладышева Н.Н. , Масленникова Н.Ю.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа создана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

### **Рабочая программа реализует следующие цели обучения:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### **Изучение предмета способствует решению следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Результаты изучения курса**

### **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

**выпускник научится:** полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

**выпускник получит возможность:** познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д.;

**выпускник начнёт понимать:** значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

**выпускник освоит:** восприятие художеств. произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

**выпускник полюбит:** чтение худож. произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

**выпускник приобретёт:** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

**Выпускники овладеют** техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

**Обучающиеся научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

**Выпускники овладеют** основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

## **Предметные результаты:**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

#### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРОМУ ЧТЕНИЮ

№	Дата	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>С а м о е   в е л и к о е   ч у д о   н а   с в е т е . ( 4   ч а с а )</b>						
1	2.09	<b>Знакомство с учебником.</b> Содержание. Словарь.	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текстами,	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.	навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова
2	3.09	<b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» (с.7)</b>	читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения;	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации		Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение.
3	4.09	<b>Старинные и современные книги.</b> Сравнение книг. (с. 8-11)	делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст,	<b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.		Отвечать на вопросы по содержанию. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения.
4	7.09	<b>Напутствие читателю Р. Сефа.</b> (с.12)	отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения			Описывать внешний вид героя, его характер
<b>У с т н о е   н а р о д н о е   т в о р ч е с т в о . ( 1 6   ч а с о в )</b>						
5	8.09	Малые и большие <b>жанры устного народного творчества</b> (с.13-15)	выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Устойчивое следование в поведении социальным нормам,	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;

6	9.09	<b>Русские народные песни.</b> Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. (с.16-19)	понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	<p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;</p> <p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности</p> <p>Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения</p>	<p>читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; находить различия в потешках и прибаутк.;</p> <p>сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</p> <p>анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</p> <p>характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
7	10.09	<b>Потешки и прибаутки</b> – малые жанры устного народного творчества.(с. 20-21)	различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.			
8	14.09	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>«Русские народные сказки»</b>				
9	15.09	<b>Считалки и небылицы</b> – малые жанры устного народного творчества. (с.22-23)				
10	16.09	<b>Загадки</b> – малые жанры устного народного твор-ва. (с. 24-25)				
11	17.09	<b>Пословицы и поговорки.</b> В.Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по пословице.</i> (с. 26-27)				
12	21.09	Сказки. <b>Ю.Мориц</b> <b>«Сказка по лесу идет»</b> (с. 28-31)				
13	22.09	Русская народная сказка <b>«Петушок и бобовое зернышко»</b>	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить			

		(с. 32-35)	пословицу и сказочный			
<b>14</b>	23.09	Русская народная сказка « <b>У страха глаза велики</b> » (с. 35-38)	текст; определять последовательность событий, составлять план			
<b>15</b>	24.09	Русская народная сказка « <b>Лиса и тетерев</b> » (с. 39-41)				
<b>16</b>	28.09	<b>Внеклассное чтение. В.Гаршин «Лягушка-путешественница»</b>				
<b>17</b>	29.09	Русская народная сказка « <b>Лиса и журавль</b> » (с. 42-44)				
<b>18</b>	30.09	Русская народная сказка « <b>Каша из топора</b> » (с. 44-47)				
<b>19</b>	1.10	Русская народная сказка « <b>Гуси-лебеди</b> » А. Шибаяев «Вспомни сказку» (с.48 -55)				
<b>20</b>	5.10	<b>Проверим себя и оценим достижения по разделу</b> (с. 56-64)	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
<b>21</b>	6.10	<b>Картины осенней природы. Осенние загадки.</b> (с.65-67)	прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;	учебно-познавател. интерес к учебному материалу и способам решения задачи.	-читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;
<b>22</b>	7.10	<b>Лирические стихотворения</b> Ф.Тютчева и К.Бальмонта	читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха;	различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и

		(с. 68-70)	стихотворный и	признаков;		
23	8.10	<b>Лирические стихотворения</b> А.Толстого и С.Есенина (с. 71-73)	прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	широкая мотивационная основа учебной деятельности;	научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте;
24	12.10	<b>Внеклассное чтение. В. Бианки. Как муравьишка домой спешил</b>	интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкал. произведения;		способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы;
25	13.10	<b>Лирические стихотворения</b> В.Брюсова и И.Токмаковой (с. 74-75)	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах;			находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
26	14.10	<b>Средства художественной выразительности</b> В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (с. 76-77)	читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и			
27	15.10	<b>Сравнение худож. и научно-популяр. текстов.</b> «Осеннее утро» М.Пришвин(с. 78)	прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;			
28	19.10	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»</b> (с. 80-82)				
29	20.10	<b>А.С. Пушкин – великий русский писатель.</b>	наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про

30	21.10	Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» <b>Сказочные чудеса.</b> (с.83-87)	художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте;	оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию;	способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения; отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; характеризовать героев басни; находить авторские и подбирать свои сравнения; представлять картины природы; воспринимать на слух худож. произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки; выбирать книги по авторам и по темам; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе
31	22.10	<b>Стихотворения А.С. Пушкина</b> «Вот север, тучи...», «Зима...»(с.88-89)	иллюстрировать стихотворение.			
32	26.10	<b>Внеклассное чтение. К.Паустовский «Стальное колечко»</b>	прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.		
33	27.10	«Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 90-95)				
34	28.10	«Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 96-100)				
35	29.10	<b>И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»</b> (с.102-105)	отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни;			
36		<b>И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»</b> (с.106)	понимать нравственный смысл, характер героев.			
37		<b>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»</b> (с.108-111)	воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения;			
38		<b>Л.Н.Толстой «Филипок»</b> (с.112-116)	пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа			
39		<b>Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»«Котенок»</b> (с.112-119)				
40		<b>Внеклассное чтение. В.Чаплина «Дружба»</b>				
41		<b>Разноцветные</b>				

страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка»(с 120-121)

## О б р а т ь я х н а ш и х м е н ь ш и х . (12 ч а с о в)

43	<b>Н.Сладков, А.Шибяев</b> (с.123-127)	выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом на чтение про себя.	принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; участвовать в диалоге	учебно-познавател. интерес к материалу, освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	читать вслух с переходом на чтение про себя;
44	<b>Веселые стихи о животных.</b> Б.Заходер, И.Пивоварова (с.128-129)	находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения;		личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.;
45	<b>В.Берестов</b> «Кошкин щенок» (с.130-131)	участвов. в обсуждении; научиться сочинять сказку		оценка жизненных ситуаций и поступков героев	сравнивать сказки и рассказы о животных;
46	<b>М.Пришвин</b> «Ребята и утята» (с.132-135)	сравнивать художественные и научно-познавательные тексты,		произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	составлять план произведения;
47	<b>Е.Чарушин</b> «Страшный рассказ»(с.136-138)	сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.			пересказывать подробно по плану;
48	<b>Внеклассное чтение. М.Пришвин.</b> «Хромка. О чём шепчутся раки?»	определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.			видеть красоту природы в художеств. произведениях;
49	<b>Б.Житков</b> «Храбрый утенок» (с.139-141)	видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;			характеризовать героев произведения;
50	<b>В.Бианки</b> «Музыкант» (с.142-145)				выражать своё отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев;
51	<b>В.Бианки</b> «Сова» (с.146-151)	участвовать в обсуждении			оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы;
52	<b>В.Бианки</b> «Сова» (с.146-151)				выбирать книги по



		(с.176-180)					
61		<b>Защита проекта «Мой любимый детский журнал»</b> (с. 181)					исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения ; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
62		<b>А.Введенский «Лошадка»</b> (с.182-183)					
63		<b>Проверим себя и оценим достижения</b> (с.184)					

## Л ю б л ю   п р и р о д у р у с с к ю .   З и м а . ( 9 ч а с о в )

64		<b>Внеклассное чтение. Н.Сладков «Тень. Медведь-дармод.»</b>	воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; обобщать,	ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке;	рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;
65		<b>Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.</b> (с. 187-189)	понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев,	контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	соотносить загадки и отгадки; читать выразительно;
66		<b>Лирические стихотворения. И.Бунин,К.Бальмонт</b> (с. 190-193)	использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;			воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения;
67		<b>Лирические стихотворения Ф.Тютчев , С.Есенин</b> (с.194-197)	объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;			сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;
68		<b>РНС «Два мороза»</b> (с. 198-202)	наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;			рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам;
69		<b>С.Михалков</b>	находить средства			наблюдать за

		«Новогодняя быль» (с. 203-207)	художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение			жизнью слов в художествен. тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочн. текста; характеризовать героев произведения; планировать вариант исправления ошибок.
70		<b>А.Барто</b> «Дело было в январе», <b>С.Дрожжин</b> «Улицей гуляет» (с.208-209)				
71		<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> (с. 210-121)				
72		<b>Внеклассное чтение.</b> <b>В.Голявкин</b> «Быстрой, быстрой»				
73		<b>К.И.Чуковский</b> «Путаница» (с.4-10)	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения;	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск информации для выполнения заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	освоение личностного смысла учения, желания учиться.	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл половицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение слов; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;
74		<b>К.И.Чуковский</b> «Радость» (с.11-12)				
75		<b>К.И.Чуковский</b> «Федорино горе» (с. 13-23)				
76		<b>К.И.Чуковский</b> «Федорино горе» (с. 13-23)				
77		<b>С.Я.Маршак</b> «Кот и лодыри» (с. 24-29)				
78		<b>С.В.Михалков</b> «Мой секрет» «Сила воли» (с.30-34)				
79		<b>С.В.Михалков</b> «Мой шенок» (с.35-37)				
80		<b>Внеклассное чтение.</b> <b>Б. Житков</b> «Как я				

		<b>ЛОВИЛ ЧЕЛОВЕЧКОВ»</b>			
<b>81</b>		<b>А.Л.Барто</b> «Веребочка» (с.38-43)			
<b>82</b>		<b>А.Л.Барто</b> Стихотворения о детях (с. 44-47)			
<b>83</b>		<b>Н.Носов</b> «Затейники» (с. 48-53)			
<b>84</b>		<b>Н.Носов</b> «Живая шляпа» (с. 54-59)			
<b>85</b>		<b>Н.Носов</b> «Живая шляпа». Подробный пересказ (с 54-59)			
<b>86</b>		<b>Н.Носов</b> «На горке» (с.60-64)			
<b>87</b>		<b>Разноцветные страницы.</b> (с.66-67)			
<b>88</b>		<b>Внеклассное чтение.</b> <b>Л.Пантелеев «Честное слово»</b>			
<b>89</b>		<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> (с. 68-70)			
<b>90</b>		Стихи о дружбе и друзьях <b>В.Берестов,</b> <b>Э. Мошковская</b> (с. 71-76)	выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела;	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
<b>91</b>		<b>В.Лунин</b> «Я и Вовка» (с. 77-78)	давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	ориентация на понимание причин успеха;
					выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения;  пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение  читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух худож. произведение; определять послед-сть событий в произвед-ии;

92	<b>Н.Булгаков</b> «Анна, не грусти!» (с. 79-84)	анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать;	несущественных признаков; сравнивать произведения;	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;
93	<b>Ю.Ермолаев</b> «Два пирожных» (с. 85-86)	отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу;	участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения;		стихотворения с пословицей;
94	<b>В.Осеева</b> «Волшебное слово» (с. 87-92)	использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст;	самостоятельно организовывать рабочее место;		объяснять нравствен. смысл рассказов;
95	<b>В.Осеева</b> «Хорошее»(с. 93-95)	читать по ролям; делить на смысловые части;	учитывать правило в планировании способа решения;		объяснять и понимать поступки героев;
96	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>Роман –сказка</b> <b>«Приключения Незнайки»</b>	составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать	определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста		выразительно читать по ролям; составлять план рассказа, пересказывать, оценивать свой ответ;
97	<b>В.Осеева</b> «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)	взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведен.; ориентироваться в книге;			планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему
98	<b>Е.Благинина</b> «Простокваша» (с.104-105)	правильно называть книги (автор, название)			
99	<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> (с. 106)				

## Л ю б л ю   п р и р о д у   р у с с к у ю .   В е с н а . ( 9 ч а с о в )

100	<b>Весенние загадки.</b> <b>Подготовка к проекту</b> <b>Газета «День Победы»</b> (с. 107-109)	отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и главную мысль произв-ия;	планировать своё действие в соответствии с задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск информации; допускать возможность	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова;
101	Лирический стихотворения <b>Ф.Тютчев</b> (с.110-112)	ставить вопросы; выделять главное и		способность к самооценке на уровне критерия успешности;	отгадывать загадки; соотносить отгадки с

102	Лирические стихотворения <b>А.Плещеев, А.Блок</b> (с.112-115)	второстепенное; осознанно читать художеств. произведение; оценивать события;	существования у людей различных точек зрения.	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы;
103	<b>Женский день.</b> И.Бунин, А.Плещеев (с. 116-118)	прогнозировать содержание по заголовку;		формирование чувства прекрасного развитие этических чувств;	находить слова в стихотворении, которые помогают
104	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>«Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»</b>	находить авторские сравнения и подбирать свои;		способность к самооценке;	представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте;
105	Лирические стих-ия <b>Е.Благинина, Э.Мошковская</b> (с.119-121)	пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части;		ориентация в нравственном содержании.	сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;
106	Лирическое стих-ие <b>С.Васильев</b> (с. 122)				придумывать вопросы к стихотворению;
107	<b>Проект Газета «День Победы»</b> (с. 123)				оценивать свой ответ;
108	<b>Проверим себя и оценим достижения</b> (с. 124-126)				планировать вариант исправления ошибок; контролировать и оценивать своё чтение; оценивать достижения.

## И в шутку и всерьез. (14 часов)

109	Веселые стихи <b>Б.Заходер</b> (с. 127-131)	Научатся определять темы произведений; находить логически законченные части;	планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий;	ориентация на понимание причин успеха в деятельности;	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
110	<b>Б.Заходер</b> «Что красивей всего?» (с. 131-133)	осознанно читать текст; оценивать события, героев произведения;	строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания;	учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу	понимать особенности юмористического произведения;
111	<b>Б.Заходер</b> «Песенки Винни-Пуха» (с. 134-138)	выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному;			анализировать заголовки произв-ия;

112		<b>Внеклассное чтение.</b> <b>«А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»</b>	давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям; пересказывать текст.	участвовать в диалоге;		
113		<b>Э.Успенский</b> <b>«Чебурашка»</b> (с. 139-144)				
114		<b>Э.Успенский</b> <b>«Если был бы я девчонкой...»</b> (с. 144-145)				
115		<b>Э.Успенский</b> «Над нашей квартирой», «Память» (с. 146-149)				
116		<b>В.Берестов</b> <b>«Знакомый,</b> <b>«Путешественники»</b> (с. 150-151)				
117		<b>В.Берестов ,</b> <b>И.Токмакова</b> Стихотворения (с. 152-154)				
118		<b>Г.Остер</b> <b>«Будем знакомы»</b> (с.155-160)				
119		<b>Г.Остер</b> <b>«Будем знакомы»</b> (с.155-160)				
120		<b>Внеклассное чтение.</b> <b>Г.Скребицкий «Кот Иваныч»</b>				
121		<b>В.Драгунский</b> «Тайное становится явным» (с. 161-167)				
122		<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>				

сравнивать героев произведения;  
характеризовать поступки героев;  
восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  
пересказывать подробно;  
выразительно читать отрывки;  
инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  
пересказывать весёлые рассказы;  
придумывать весёлые истории;  
оценивать свой ответ;  
планировать вариант исправления ошибок

(с.168-170)

## Л и т е р а т у р а   з а р у б е ж н ы х   с т р а н . ( 1 4   ч а с о в )

123	<b>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочн.» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» (с. 171-175)</b>	понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовки произведений;	планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации;	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения	выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение;
124	<b>Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрцы» (с. 176-178)</b>	определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать	строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение;	как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов;
125	<b>Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» (с.179-181)</b>	содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;		определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;
126	<b>Шарль Перро «Кот в сапогах» (с. 182-193)</b>	объяснять значение незнакомых слов;	осуществлять анализ объектов с выделением		давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок;
127	<b>Шарль Перро «Красная шапочка» (с. 194-196)</b>	пересказывать сказку по составленному	существенных и несущест.		
128	<b>Внеклассное чтение. В.Катаев «Цветик-семицветик»</b>	плану; придумывать окончание сказки; делить текст на смысловые	признаков; допускать возможность		сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий;
129	<b>Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»(с. 197-199)</b>	части, составлять его план; оценивать события, героев произведения; выступать с	существования у людей различных точек зрения.		пересказывать сказку на основе плана, называть
130	<b>Э. Хогарт «Мафин и паук» (с. 200-208)</b>	сообщениями перед аудиторией;			волшебные события и
131	<b>Э. Хогарт «Мафин и</b>	ориентироваться в			

		паук». (с. 200-208)	многообразии				
132		<b>Э. Хогарт</b> «Мафин и паук». Составление плана сказки (с. 200-208)	художественных произведений				предметы в сказке; участвовать в проектн. деятельности; создавать проекты;инсценировать сказки;находить книги зарубежных сказочников в библиотеке; составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ; планировать вариант
133		<b>Разноцветные страницы.</b> (с.209-210)					исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения
134		<b>Проверим себя и оценим свои достижения</b> (с. 211-213)					
135		<b>Защита проекта</b> «Мой Любимый писатель-сказочник»					
136		<b>Защита проекта</b> «Мой Любимый писатель-сказочник»					

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса  
Литературное чтение**

---

**Наименования объектов и средств материально-  
технического обеспечения**

---

**Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.). Учебники**

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)2013

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 2013

Хрестоматия «Внеклассное чтение (для 2-го класса)» Москва «Самовар»

**Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения**

---